**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА-децембар 2023.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета:** | немачки језик |
| **Разред:** | Четврти разред средње стручних школа |
| **Недељни фонд часова:** | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.**  **9** | **Ред. бр. часа**  **24.**  **25.**  **26.**  **27.**  **28.**  **29.**  **30.**  **31.** | **Наставне јединице**  **Übungen zum Fachtext**  **Je...desto...**  **Von Beruf Hörakustikerin**  **Konsekutivsätze mit sodass**  **Die Vorbereitung auf die erste Klassenarbeit**  **Die erste Klassenarbeit**  **Die Verbesserung der ersten Klassenarbeit**  **Die Zusammenfassung** | **Исходи**  СЈ2.СО.С.3.1. Разумеју општи смисао и најважније појединости усмених објава, упутстава, налога и инструкција, краћих монолошких излагања, једноставних информативних, медијских прилога и поједностављених текстова савремене музике, на познате, друштвено и индивидуално (лично) релевантне теме, у приватном, јавном и образовном домену, уколико се користи стандардни језик и разговетан изговор уз одговарајући број понављања и/или успорени темпо говора. Сажимају општи смисао/главну поруку и класификују суштинске појединости у тексту.  СЈ2.СО.Н.1.4. Познају и исправно користе важније и фреквентније синтаксичке структуре у циљу кохерентне, логичне и сврсисходне комуникације која се одвија у приватном, јавном и образовном контексту, уз повремене грешке и омашке које не ометају разумевање.  СЈ2.СО.Н.1.3. Познају и системски исправно користе основна и учестала правила и обрасце за грађење граматичких облика променљивих врста речи, укључујући и фреквентне изузетке као и фреквентне неправилне облике или мање фреквентне правилне обрасце уз повремене грешке и омашке које углавном не ремете комуникацију у узрасно блиским свакодневним, јавним или образовним контекстима.  СЈ2.СО.Н.2.2. Користе страни језик у усменој и писаној комуникацији, углавном успешно примењујући разноврсне стратегије планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере и уз употребу различитих дигиталних алата.  СЈ2.СО.Н.3.3. Разумеју општи садржај и појединости стилски и лексички једноставнијих информативних, аргументационих, рекламних, епистоларних, научно-популарних и књижевних текстова на различите конкретне и поједине апстрактне теме у приватном, јавном и образовном домену. Сажимају општи смисао и класификују појединости према значају. Интерпретирају садржај и поруку текста у складу са задатим смерницама.  СЈ2.СО.Н.3.7. Пишу једноставније текстове о блиским темама из приватног, јавног и образовног домена, с предлошком или без њега (једноставније есеје, сажетке књига, филмова, описе табела и графикона), износећи, на креативан начин, сопствене утиске, планове, очекивања, личне ставове, мишљења, релевантне информације и објашњења; разрађују, систематизују, интерпретирају садржаје из неколико извора, користећи адекватан регистар и језичка средства у односу на врсту текста који пишу и уз употребу различитих дигиталних алата. | **Тип часа**  Увежбавање  Увежбавање  Увежбавање  Увежбавање  Систематизација  Утврђивање  Систематизација | **Облици рада**  Индивидуални  у пару, у групи пленум  Индивидуални  у пару, у групи пленум  Индивидуални  у пару, у групи пленум  Индивидуални  у пару, у групи пленум  Индивидуални  Индивидуални  у пару, у групи пленум  Индивидуални  у пару, у групи пленум | **Наставне методе**  Комбинована (монолошко-дијалошка, метода разговора, рад са књигом, текстуална, показна)  Комбинована (монолошко-дијалошка, метода разговора, рад са књигом, текстуална, показна)  Комбинована (монолошко-дијалошка, метода разговора, рад са књигом, текстуална, показна)  Комбинована (монолошко-дијалошка, метода разговора, рад са књигом, текстуална, показна)  Комбинована (монолошко-дијалошка, метода разговора, рад са књигом, текстуална, показна)  Комбинована (монолошко-дијалошка, метода разговора, рад са књигом, текстуална, показна) | **Начин праћења и вредновања постигнућа ученика**  Checkliste  Checkliste  Дигитално  Дигитално  Дигитално  Checkliste | **Корелација** |